TEXAS ASSOCIATION OF FUTURE EDUCATORS
COMPETITIVE EVENTS

GENERAL INFORMATION FOR ALL EVENTS

(Event specific information begins on page 9)

Failure to follow stated guidelines may result in disqualification of students competing.
For a complete list you can view the TAFE Policies and Procedures.

All students wishing to compete in TAFE or Educators Rising events must complete the following:

- Be an active paid member of Educators Rising for the current school year. **TAFE State dues must be paid in full by November 1st**. View the EdRising Membership Page for more information.
- Register to attend your TAFE Area Conference or the TAFE Teach Tomorrow Summit. **Registration for the conference does not register your students for competitive events.**
- Sign up to compete in competitive events and submit all required materials by the stated deadline on the TAFE Guidelines & Rubrics page located on the TAFE Website.

GENERAL RULES & REGULATIONS

NOTE: General rules and regulations apply to all competitive events and are in addition to each event's specific guidelines.

Eligibility

- Competitors must be a paid, active-level student member of Educators Rising prior to competing at an Area or State Conference.
- Competitors can only compete in 3 events of which no more than 2 can be national events.
    - ELF Test, Student of the Year, and Breakout Session do not count as part of the 3 events.
- Competitive Event entries will not be accepted after the area conference registration closes.
- For Educators Rising National Events:
    - For Competitions at the Area Level: students must have earned 70% of available points first, then the top 5 advance to the Teach Tomorrow Summit
    - For Contests at the Area Level: students must earn 90% of the overall possible points to advance to the Teach Tomorrow Summit.
    - For Competitions at the State Level: students must have earned 80% of available points first, then the top 10 advance to the Educators Rising Conference.
    - For Contests at the State Level: students must earn 97% of the overall possible points to advance to the Educators Rising National Conference.
        - *Students may only compete in one event max, at the Educators Rising Conference.*

Competitive Event Entries

- All submitted materials must reflect original work from the 2025-2026 school year. Materials that may have been created or submitted in previous years are ineligible. All competitors must complete a Statement of Originality form for each event they are participating in.
- Each competitive event guideline will identify what materials are required for submission prior to the conference. Failure to submit required materials by the deadline will result in point deductions. Files should be uploaded using the competitor's FORM ID found on the TTS Database.
- All video files that are submitted in advance must be uploaded to YouTube.

Levels of Competition

- The breakdown of grades noted below is used to designate levels for competitive event entries. Not all competitive events are open to all divisions. Please refer to the event guidelines to check the divisions eligible to compete in that event. Teams consisting of students from varying grade levels should be registered in the level of the most senior member. **Students who do not compete in their correct division will be disqualified.**
    - **Middle School** - Grades 7 & 8
    - **Junior Varsity** - Grades 9 & 10
    - **Varsity** - Grades 11 & 12
    - **Collegiate** - Undergraduate Students, not dual credit high school students
    - **Special Edition** - This is for students who have an IEP. It is specifically designed to accommodate special needs students who require accommodation(s) to compete.

Substitutions

- Substitutions for individual events are not accepted, once registration has closed.
- Substitutions are allowed into team or dual events only, after registration has closed.
    - Events with more than one competitor can be substituted if at least one of the competitors was in the original group. A substitute must complete the Competitive Event Change Form.
    - Substitutions into team or dual events must keep the entry in the same division, if not, this will result in a disqualification of the team or dual event.
- The number of competitors that compete in each level of competition is what is allowed to advance to the next level of competition.
- Failure to notify the competitive events team of a substitution may result in disqualification of the team or dual event.

Technology

- Students are required to bring their own device to Area and State conferences for competitive events. The devices must be checked prior to leaving home to make certain they can access wi-fi outside the district.
- All devices should be adequately charged before arriving at their competition room.
- No phones will be allowed in planning rooms.
- Wi-Fi is not always available at each conference location. Competitors need to have all videos, and presentations downloaded, so they are accessible without the internet.
- Screens/projectors are only guaranteed to be provided at the State conference.
    - Competitors will need to provide their own connectors/dongles to connect their computers to projectors.
- All presentations, presentation resources or videos should be available for offline use. Internet access may not be available at all locations.

Conference Registration, Attendance, & Participation in Events

- Teacher leaders must log in to the TAFE website and register for the conference they are attending. Registration for the conference does not register your students for competitive events. Please follow the instructions provided on the TAFE Website to register for competitive events.
- Students whose teacher leader fail to register for the conference or competitive events before the deadline will not be allowed to attend or compete.

- Competitors should observe professional dress as defined by the Dress Code Compliance Form. Students will not be allowed to compete if they are not compliant with the dress code. By attending any TAFE sponsored event or conference, you agree to be compliant with the dress code.
- Judges scores are final - TAFE **does not** have an inquiry period for scores, all scores are final. ***Teacher Leaders, Chaperones, and Parents are prohibited from approaching judges or competitive events headquarters to discuss scoring or feedback***. If a school/district is found in violation of this, they will lose IN GOOD STANDING status with the TAFE association. All questions or concerns should be brought to the attention of the officers and/or TAFE Staff putting on the event.
- The schedule of competitors will be followed as closely as possible. Please understand events can run behind and/or ahead of schedule throughout the day. Please be sure and follow all forms of TAFE communication so you do not miss the opportunity to compete.

Designation of Awards

- Students will receive awards based on the number of points scored on the event rubric. All State Qualifiers will be recognized on screen during the Closing General Session at Area Conferences and National Qualifiers, State Only Contests receiving Gold Certificates, and State Only Competitions Top 5 at the Teach Tomorrow Summit Closing General Session. The following awards will be given at Area & State Conferences:
  - **National Qualifier** (Varying criteria - State Conference Only)
  - **State Qualifier** (Area conference Only)
  - **Gold Certificate** (90% to 100% of total points awarded only at State)
  - **Silver Certificate** (80% to 89% of total points awarded only at State)
  - **Bronze Certificate** (70% to 79% of total points awarded only at State)
  - **Did Not Place** (0% to 69% of total points awarded only at State)

Area TAFE Conference To-Do List

- Register for your area conference (October 1- 15, 2025)
- Register for competitive events (October 1 - 15, 2025)
- For Bulletin Board and Project Visualize, submit a photo and summary sheet for an Originality Pre-Submission no later than the day before your area conference.

State TAFE Conference To-Do List

- Register to attend the TAFE State Conference (December 10, 2025 - January 30, 2026)
- Submit Prescored materials by January 30, 2026 @ 5:00pm
- Register for a time to compete at the TAFE State Conference (January 26-30, 2026)

CHILDREN'S LITERATURE PRE-K SPANISH COMPETITION

$100 Scholarship to Highest Scorer

National Qualifying Competition

Competitors may only compete in one event at the national level.

Entries Per Chapter	2 entry per Middle School Chapter
Type of Event	Individual or Dual (Author and/or Illustrator)
State Competition	Yes
National Competition	Yes
Prescored Event	Yes, State and National

NACIONAL NORMAS Y REGLAMENTOS GENERALES

NOTA: las normas y reglamentos generales se aplican a todos nacional los eventos competitivos y se suman a las directrices específicas de cada evento. Las directrices están sujetas a cambios. Consulte el Portal de miembros de EdRising para obtener la última versión.
El incumplimiento de las directrices establecidas dará lugar a la descalificación de los estudiantes que compiten.

Los estudiantes que deseen competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising deben completar tres pasos obligatorios:

1. **Ser miembro nacional pago con nivel Activo** de Educators Rising para el año escolar actual. Se debe pagar la membresía a nivel estatal, si corresponde. Haga clic aquí para unirse.
2. **Complete la solicitud en línea** y cargue todos los materiales requeridos en su formulario final antes de la fecha límite indicada en la página del Concurso Nacional ubicada en la sección Student Resources (Recursos para estudiantes) en el portal de miembros de EdRising. **Esto NO se hace automáticamente si compitió en una conferencia estatal o regional**.
3. **Regístrese para asistir a** la Conferencia Nacional de Educators Rising.

Elegibilidad

- Los estudiantes deben ser estudiantes de nivel activo de pago de Educators Rising a más tardar el **1 de febrero** del año en el que compiten. **El pago con cheque o tarjeta de crédito debe recibirse en la Oficina Nacional antes del 15 de febrero para ser considerado miembro de nivel Activo.**
- Los estudiantes solo pueden competir en un evento competitivo.
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras (individuales o dobles) por escuela en cada evento por división.
    - Doble significa que participan dos estudiantes.
    - En el caso de las obras dobles compuestas por estudiantes de diferentes niveles de grado, la obra se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.
- **Para concursos:** Los líderes docentes pueden ingresar hasta dos obras por escuela en cada evento individual por división y un equipo para eventos de equipo por división. Los concursos/las competencias que se marquen como individuales o dobles se considerarán eventos individuales para este fin.
    - Todos los eventos en equipo deben tener al menos dos estudiantes (y no más de cuatro) por escuela para calificar.
    - Para los equipos formados por estudiantes de diferentes niveles de grado, el equipo se colocará en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.
- Si un concursante es de un estado que realiza competencias o concursos estatales, primero debe calificar en ese evento en particular en su conferencia estatal antes de competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Póngase en contacto con su coordinador estatal/regional para ver si su estado ofrece eventos competitivos. Visite nuestra página del programa estatal en el sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising para comunicarse con su coordinador estatal/regional.
- Para los estados que ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los diez primeros lugares de cada competencia para cada división ofrecida por el estado serán elegibles para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising.
- Para los concursos, debe competir en un evento a nivel estatal para ser elegible para competir en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Solo las inscripciones con una puntuación de 97 a 100 serán elegibles para avanzar a las nacionales. Ningún otro participante de los estados que ofrezca los eventos competitivos a nivel estatal será elegible para esos eventos competitivos ofrecidos a nivel estatal.
- Para los nacionales, se permite a las escuelas reemplazar hasta el cincuenta por ciento de los miembros del equipo original que calificaron a nivel estatal. **Se pueden realizar reemplazos hasta 7 días antes de la conferencia. No se podrán realizar reemplazos después de esta fecha ni en el lugar de la conferencia.**
- Para los estados que no ofrecen eventos competitivos a nivel estatal, los estudiantes pueden inscribirse para competir en esos eventos en la Conferencia Nacional de

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

Educators Rising. Esto se aplica a todas las competencias nacionales de Educators Rising. Esto no se aplica a los concursos, ya que primero debe calificar en el estado antes de pasar a los nacionales en cualquier competencia.

- Por ejemplo, si desea competir en el ámbito de la oratoria, pero ocupa el decimoprimer puesto o peor en su competencia de oratoria a nivel estatal o no compite en absoluto en las competencias a nivel estatal, no puede competir en el ámbito de la oratoria en la Conferencia Nacional este año. Si vive en un estado que no haya celebrado un concurso a nivel estatal de oratoria, puede registrarse para competir en ese evento en la Conferencia Nacional de Educators Rising.

División de competencia

- El desglose de las calificaciones que se indican a continuación se utiliza para designar niveles para las obras en el concurso. No todos los concursos están abiertos a todas las divisiones.
  - Escuela media: 7.º y 8.º grado
  - Escuela secundaria júnior: 9.º y 10.º grado
  - Escuela secundaria sénior: 11.º y 12.º grado
  - Nivel universitario: solo para estudiantes universitarios
- Registrarse en la división incorrecta resultará en la descalificación.
- Los equipos formados por estudiantes de diferentes niveles de grado se ubicarán en la división para el nivel de grado del miembro más sénior.

Solicitud y envío

- Todos los materiales enviados deben reflejar el trabajo original del año escolar 2025-2026. El material que se haya creado o enviado en años anteriores no es elegible.
- **Para poder competir en un concurso nacional, todas las solicitudes del concurso, cuotas nacionales y materiales requeridos deben enviarse en línea antes de la fecha límite indicada en la página de Concursos Nacionales en la sección Student Resources (**Recursos para estudiantes) del portal de miembros de EdRising. **NO se concederán extensiones de fecha límite.**
  - **Todos los concursos y competencias requieren la presentación de una solicitud en línea, incluso si no es necesario enviar artículos adicionales.** Los estudiantes que hayan ganado eventos competitivos a nivel estatal también deben presentar sus obras en el sitio web de la Conferencia Nacional antes de la fecha límite para competir en la conferencia nacional. Su estado no hace esto por usted.
  - Para los concursos de equipo solo se debe enviar una solicitud, todos los estudiantes participantes pueden figurar como miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.
  - Cada directriz del concurso identificará qué materiales se requieren para su presentación antes de la competencia. No enviar los materiales necesarios antes de la fecha límite de envío producirá la descalificación. Todos los materiales enviados deben estar en su formulario final.
- Todos los archivos de video que se envíen con antelación deben cargarse en YouTube o Vimeo y estar vinculados en el formulario de solicitud. No se aceptarán videos por correo. Recomendamos que los competidores también lleven una copia del archivo de video en formato MP3 en una unidad USB a la conferencia. Los concursos de Educators Rising cumplen con la Ley Derechos Educativos y Privacidad Familiar (Family Educational Rights and Privacy Act, FERPA) en relación con la privacidad de los estudiantes y la seguridad de video. Los concursantes son responsables de garantizar que sus videos del concurso cumplan con los requisitos locales y estatales relativos a la privacidad de los estudiantes.
- Excepto cuando se especifique explícitamente, no se puede utilizar internet durante una presentación del concurso en la Conferencia Nacional de Educators Rising. Todos los archivos y recursos relevantes deben llevarse al sitio del concurso en una unidad USB. Todos los archivos Prezi deben descargarse en la unidad USB. Es posible que el acceso a internet no esté disponible durante el concurso. Se proporcionarán computadoras portátiles y proyectores. Los estudiantes deben traer su propio dispositivo señalador, si es necesario.

Registro de conferencias, asistencia y participación en eventos

- **Todos los concursantes deben asistir a la Conferencia Nacional de Educators Rising y planificar llegar antes de las 11:00 a. m. del primer día de la conferencia y quedarse hasta el ultimo dia de la conferencia para la ceremonia de reconocimientos y premios.** Las fechas y ubicaciones de las conferencias se publicarán en el sitio web Educators Rising y en el portal de miembros.
- Los concursantes deben informar a sus áreas asignadas a tiempo. No presentarse a la hora programada puede dar lugar a la descalificación. ***Los cronogramas del concurso se publicarán en el Portal de miembros de Educators Rising un mes antes de la conferencia.*** Asegúrese de consultar estos cronogramas antes de planificar su viaje.
- Se espera que los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios. Consulte la sección Competition Dress Code (Código de vestimenta del concurso) para obtener detalles sobre lo que es aceptable). Se pueden deducir puntos de la puntuación del participante por no seguir el código de vestimenta.
- Solo se permiten espectadores en los concursos marcados como “Abiertos a los espectadores”. Esto incluye a padres, acompañantes, líderes docentes y otros asistentes. Los espectadores no pueden orientar ni ofrecer ninguna asistencia verbal o no verbal a un competidor durante el período de tiempo asignado por los jueces a ese competidor. El incumplimiento de esta directriz puede dar lugar a la

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

descalificación del competidor.

- Los líderes docentes, acompañantes y padres tienen prohibido acercarse a los jueces para analizar la puntuación o los comentarios. Todas las preguntas o inquietudes deben comunicarse a un miembro del personal de la oficina nacional.

Valoración y puntuación

- La puntuación se basa en la rúbrica de competencia individual publicada.
- Las puntuaciones finales se basarán en un puntaje escalado. Las puntuaciones escaladas se calculan a través de una serie de métodos, incluidos los jueces que rompen el empate y las normalizaciones en las salas.
- **Los jueces desempatarán en todos los eventos competitivos.**
- Para acomodar a una gran cantidad de competidores, utilizamos múltiples salas, cada una con su propio conjunto de jueces. Para garantizar la imparcialidad en todas estas salas, empleamos un método matemático bien establecido para normalizar las puntuaciones. Este método ayuda a equilibrar la subjetividad de los jueces y garantiza que todos los competidores tengan una oportunidad justa, independientemente de su sala asignada.
    - En cada evento competitivo, cada competidor obtiene una puntuación promedio de los jueces. Esta puntuación se promedia con el juez asociado. Si hay una desviación de más de una desviación estándar entre las salas, las dos salas están normalizadas entre sí a esa desviación. Las puntuaciones finales utilizadas para la clasificación son las normalizadas (también conocidas como puntuaciones escaladas).
    - Al normalizar la puntuación, las puntuaciones perfectas se excluirán del proceso de normalización. Si más de un estudiante de la misma división, en la misma competencia, recibe una puntuación perfecta, un segundo conjunto de jueces revisará las presentaciones grabadas para que esos estudiantes tomen una decisión final.

Premios

- Para los concursos: las medallas y los certificados se presentarán a las tres obras principales de cada división para concursos individuales. Los trofeos y certificados se presentarán a las tres obras principales de cada división para concursos en equipos. Todos los puestos recibirán certificados electrónicos después de la conferencia.
- Para los concursos: se otorgarán cintas a los estudiantes de cada categoría de cada división con las siguientes puntuaciones:
    - Azul: puntuaciones de 98 a 100
    - Rojo: puntuaciones de 94 a 97
    - Blanco: puntuaciones de 90 a 93

Proceso de consulta

- Después de la conferencia, las puntuaciones de los estudiantes se entregarán directamente al/a los estudiante(s) participantes. Las puntuaciones proporcionarán puntuaciones individuales de los jueces, la puntuación promedio de los dos jueces y la puntuación normalizada (si es necesario).
- Los estudiantes tendrán 3 días hábiles para presentar una consulta sobre la validez de su puntuación. Los estudiantes deberán completar el formulario de solicitud de consulta en línea y presentar toda la documentación requerida para su consideración. **No se aceptará ninguna apelación después del período de 3 días.**
- El personal revisará la puntuación y responderá a la consulta en un término de 30 días. **Todas las decisiones son definitivas.**

Código de vestimenta del concurso

Se espera que todos los concursantes se vistan con vestimenta informal de negocios al concursar. Consulte las siguientes directrices para obtener una explicación detallada de lo que está y no está permitido como informal de negocios.

- **Pantalones de vestir, pantalones regulares y pantalones de traje**
  Se aceptan pantalones de vestir que sean similares a Dockers y otros fabricantes de pantalones de algodón o de material sintético, pantalones de lana, pantalones de franela, pantalones capri elegantes, pantalones sintéticos de vestir bonitos y jeans sin agujeros. Los pantalones regulares o pantalones holgados inapropiados incluyen jeans sin agujeros, pantalones de chándal, pantalones de ejercicio, bermudas, shorts, pantalones cortos, overoles, leggings y cualquier pantalón de Spandex u otros pantalones ajustados que la gente use para andar en bicicleta.
- **Faldas, vestidos y trajes con falda**
  Los vestidos y faldas informales y las faldas que se dividen en o llegan por debajo de la rodilla son aceptables. La longitud del vestido y la falda debe ser la longitud a la que pueda sentarse cómodamente en público. Las minifaldas, shorts, vestidos de verano y vestidos con tirantes finos son inapropiados.
- **Camisas, tops, blusas y chaquetas**
  Se aceptan camisas informales, camisas de vestir, suéteres, tops y polos. Se alienta el uso de las camisetas polo de Educators Rising. La vestimenta inadecuada incluye camisetas sin mangas; camisetas con escote; camisetas con mensajes políticos o términos, logotipos, imágenes, dibujos animados o eslóganes potencialmente ofensivos; camisetas sin mangas; camisetas con los hombros descubiertos; sudaderas y camisetas a menos que se usen debajo de otra blusa, camisa, chaqueta o vestido.

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL CONCURSO (CONT.)

- **Calzado**
  Se acepta calzado deportivo o para caminar conservador, mocasines, zuecos, zapatillas, botas, zapatos planos, zapatos de tacón de vestir y zapatos de cuero tipo plataforma. No se aceptan sandalias, chanclas, pantuflas ni zapatos deportivos llamativos.
- **Sombreros y elementos para cubrir la cabeza**
  No son adecuados dentro del edificio. Se permiten cubiertas para la cabeza que sean necesarias con fines religiosos o para honrar las tradiciones culturales.

Citas, referencias y material protegido por derechos de autor

- Todas las ideas, texto, imágenes y sonido de otras fuentes utilizadas para el concurso deben citarse en las presentaciones del concurso.
- Se desaconseja encarecidamente a los concursantes que utilicen material protegido por derechos de autor en sus obras en el concurso. Si se utiliza material protegido por derechos de autor, se debe obtener permiso escrito para los derechos de visualización y presentación de los materiales relacionados con los medios de comunicación en la Conferencia Nacional de Educators Rising y para publicar materiales relacionados con los medios de comunicación en el sitio web de Educators Rising. Todos los permisos obtenidos para utilizar material protegido por derechos de autor deben incluirse con el envío de la obra. (Nota: este requisito se aplica a la música utilizada en videos, gráficos tomados de internet y otros materiales relacionados con los medios. No se aplica a los artefactos recopilados para un proyecto).
- El plagio está estrictamente prohibido en todos los documentos presentados. Los jueces pueden descalificar a los estudiantes del concurso si se determina que alguna parte de sus documentos ha sido plagiada.

Uso de IA

- A menos que se indique específicamente en la directriz, el uso de software y programas de inteligencia artificial (IA) está estrictamente prohibido en la creación y preparación de todos los materiales presentados para las competencias de Educators Rising. Esto incluye, entre otros, documentos, gráficos, discursos, videos y presentaciones. Todo el trabajo presentado debe ser la creación original e independiente del participante. Se permite el uso de la verificación de ortografía y gramática.
- Los estudiantes que compitan certificarán que no utilizaron ninguna IA en el desarrollo y la entrega de su competencia. Los estudiantes que infrinjan las normas serán descalificados de la competencia.

Dispositivos electrónicos

- Los dispositivos de grabación no están permitidos en eventos competitivos.
- Todos los dispositivos electrónicos, incluidos, entre otros, teléfonos móviles, iPads/tabletas, lectores electrónicos, relojes inteligentes, etc., deben apagarse a menos que se indique lo contrario en las regulaciones específicas de los eventos.
- No se permiten dispositivos de comunicación electrónica de ningún tipo durante el concurso.

Responsabilidades de los estudiantes para los concursos

- Los estudiantes que participen en cualquier evento competitivo de Educators Rising son responsables de conocer todos los plazos, actualizaciones, cambios y aclaraciones relacionadas con ese evento. Los estudiantes y asesores deben consultar de forma rutinaria el portal de miembros de EdRising para obtener información actualizada.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho de usar y publicar la presentación en formato impreso, en línea o en cualquier medio sin compensación.
- Los participantes otorgan a Educators Rising el derecho a publicar fotos de estudiantes con fines promocionales en el sitio web de Educators Rising, el portal de miembros y los sitios de redes sociales.

FECHAS LÍMITE Y LISTA DE VERIFICACIÓN

¿Listo para competir a nivel nacional?

Esta es una lista de verificación para ayudarlo a prepararse, registrarse y cumplir con el cronograma oficial para las competencias nacionales.

PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS: **1 DE FEBRERO DE 2026 8:00 A. M.,** HORA DEL ESTE,
FECHA LÍMITE PARA PRESENTAR POSTULACIONES AL CONCURSO: **6 DE ABRIL DE 2026 5:00 P. M.,** HORA DEL ESTE
PLAZO PARA QUE LOS CONCURSANTES SE REGISTREN EN LA CONFERENCIA: **6 DE ABRIL DE 2026 5:00 P. M.,** HORA DEL ESTE

- ☐ **Revise todas las directrices y rúbricas nacionales sobre concursos.** Consulte la sección Resources (Recursos) en el portal de miembros de EdRising. ***Algunos procesos pueden ser diferentes de su conferencia estatal/regional.***

- ☐ **Actualice su información de contacto en el portal de miembros de EdRising para el verano.** Se recomienda que los estudiantes utilicen una dirección de correo personal donde puedan recibir comunicaciones por correo electrónico de Educators Rising. Las confirmaciones y los correos electrónicos de recordatorio se enviarán al correo electrónico indicado en la solicitud del concurso. A menudo los correos electrónicos escolares no permiten recibir correos electrónicos de Educators Rising.

- ☐ **Paso uno:** vaya a la página del Concurso Nacional en el portal de miembros de EdRising. **Paso dos:** haga clic en el título del concurso para el que se está registrando. **Paso tres:** lea las directrices y las rúbricas. **Paso cuatro:** haga clic en Apply (Aplicar), que lo llevará a la plataforma de solicitud en línea del concurso nacional. Todos los concursantes deben presentar la postulación en línea al concurso incluso si no fuera necesario presentar documentos adicionales. Sólo se deberá presentar una solicitud para competiciones duales o por equipos. ***Esto solo lo registra para los concursos; tendrá que registrarse para la conferencia por separado.***

- ☐ **Complete la solicitud en línea, cargue los documentos/videos requeridos y envíelos antes del plazo establecido.** Dependiendo de su concurso, algunos de estos puntos se juzgan antes de la conferencia, así que asegúrese de que están en su forma final. Recomendación: Haga que alguien revise sus documentos antes de enviarlos. Solo los competidores que se registren antes de la fecha límite se programarán para competir.

  Para los concursos en las que participan varios estudiantes, solo se debe enviar una solicitud y todos los estudiantes deben figurar como miembros del equipo en todos los lugares indicados en el formulario de solicitud.

- ☐ **Imprima y guarde su correo electrónico de confirmación y número de solicitud.** Necesitará el número de solicitud cuando se registre para la conferencia.

- ☐ **Regístrese como competidor en la Conferencia Nacional de Educators Rising**. Toda la información de la conferencia nacional, que incluye cómo registrarse, se puede encontrar en el sitio web de la Conferencia Nacional de Educators Rising.

- ☐ **Averigüe cuándo está programado que compita in situ.** Los calendarios del concurso se publicarán en el portal de miembros de EdRising un mes antes de la conferencia. Vaya a la sección Resources (Recursos) para encontrar los horarios publicados. Asegúrese de consultar estos horarios antes de planificar su viaje. Los concursantes deben planificar estar disponibles para los concursos desde la 1:00 p. m. (zona horaria de la conferencia) del día de apertura hasta la celebración de los premios de la tarde del último día.

- ☐ **¡Practique, practique, practique!** La mejor manera de prepararse para su concurso in situ es practicar frente a sus compañeros. Recomendación: vuelva a leer las directrices y la rúbrica del Concurso Nacional para su competencia.

- ☐ **¡Vaya al concurso nacional!** Las clasificaciones nacionales se anunciarán en la Celebración de los Premios de la Conferencia Nacional el último día de la conferencia. ¡No se pierda la oportunidad de ser reconocido! Asegúrese de que cuando planifique su transporte para la conferencia pueda asistir a esta celebración final.

CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL PARA PRESCOLAR

TIPO DE CONCURSO: Individual (un autor/ilustrador) o doble (dos coautores o un autor/un ilustrador): cerrado a los espectadores
NIVELES DE ELEGIBILIDAD: escuela media (Middle School), preparatoria júnior (Junior Varsity), preparatoria sénior (Varsity)
ESTÁNDARES DE EDUCATORS RISING:

- Estándar II: aprender acerca de los estudiantes
- Estándar IV: participar en la planificación receptiva
- Estándar VII: participar en prácticas reflexivas

Finalidad del concurso

En su discurso de inicio de 2012 dirigido a estudiantes de la Universidad de las Artes en Filadelfia, el mundialmente famoso autor y narrador Neil Gaiman dijo:

> ***"La vida a veces es difícil. Las cosas salen mal, en la vida y en el amor, en los negocios, en la amistad y en la salud, y de todas las otras maneras en que la vida puede salir mal. Y cuando las cosas se ponen difíciles, esto es lo que debes hacer: haz buen arte.***
>
> ***Lo digo en serio. El esposo se escapa con un político. Haz buen arte. ¿Te aplastaste la pierna y luego se la comió una boa constrictora mutada? Haz buen arte. ¿El IRS te persigue? Haz buen arte. ¿El gato explotó? Haz buen arte. ¿Alguien en internet cree que lo que haces es ridículo o malvado o ya se ha hecho todo antes? Haz buen arte. Probablemente las cosas saldrán bien de alguna manera y, finalmente, el tiempo se llevará el dolor, pero eso no importa. Haga lo que solo usted hace mejor. Haz buen arte. ¡Hazlo también en los buenos días!".***

Estudiantes de Educators Rising: es hora de hacer y compartir un poco de buen arte. Esta es su oportunidad de invocar sus poderes narrativos y crear literatura infantil original. La buena literatura puede ser entretenida, educativa, inspiradora o iluminadora, y aunque puede ser ficticia, habla de verdades internas. Los autores de libros infantiles, como los educadores, ayudan a los jóvenes a comprender estas verdades internas y dar sentido al mundo. Este concurso ofrece a los estudiantes de Educators Rising la oportunidad de probar esa identidad como autor y educador.

Información general

El libro puede ser escrito e ilustrado por una persona (el autor/ilustrador) o dos personas (un autor y un ilustrador). Los miembros estudiantes que participen en este concurso Educators Rising deben escribir todas las palabras y crear todas las imágenes ellos mismos para su presentación. No se permite la ayuda de artistas ni el uso de imágenes de la web o de cualquier otro tercero. El participante preparará el formato original del libro de cuentos corto diseñado para un público de prescolar (de tres a cuatro años).

Directrices del concurso

DIRECTRICES SOBRE LIBROS

A. Escribir un cuento al estilo de un libro en español. La historia puede ser sobre cualquier cosa, pero debe reforzar los valores académicos o sociales/emocionales adecuados para la escuela pública.
B. Se debe completar y enviar con el libro una "Declaración de originalidad" firmada.
C. Este libro debe escribirse para un público de prescolar (de tres a cuatro años). El recuento de palabras debe estar entre 250 y 1,000 (el punto ideal actual es de 500 palabras o menos).
D. El libro incluye una portada y una contraportada, una página de título/crédito y no más de 24 páginas (24 páginas solo anverso o 12 páginas anverso/reverso, sin incluir la página de título/crédito).
E. La página de título debe incluir el título de la historia, el público de edad adecuada, el autor, el ilustrador (si es diferente del autor), el nombre del líder del profesor, la escuela, la información de contacto: correo electrónico y dirección de la escuela secundaria.
F. El tamaño máximo del libro es de 14" x 22" y debe encuadernarse utilizando un método de encuadernado duradero y fácil de usar. (Los libros encuadernados producidos comercialmente están permitidos solo con fines de encuadernación. Está prohibido el uso de imágenes o plantillas de stock).
G. El texto o los gráficos pueden ilustrarse a mano o ser generados por una computadora, pero los estudiantes participantes son responsables de componer o crear todo el texto y los gráficos ellos mismos. No se permite la ayuda de artistas ni el uso de imágenes de la web o de cualquier otro tercero. Las ilustraciones deben ser coloridas y el arte debe amplificar el impacto de la experiencia del lector con la historia. La claridad cuenta.
H. Durante el proceso de solicitud, será necesario cargar una copia en PDF del libro y la declaración de originalidad.

DIRECTRICES DE PRESENTACIÓN

A. El autor y el ilustrador traerán una copia de su libro y Declaración de originalidad al concurso para presentar y leer a los jueces.
B. La duración aceptable de la presentación, incluida la introducción de la historia, será de entre 5 y 10 minutos. A los presentadores que superen los 10 minutos o menos de cinco minutos se les deducirá un punto por pasar más de 10 minutos o menos de cinco minutos y un punto adicional por cada 30 segundos adicionales por encima o por debajo del límite de tiempo.
C. El autor y el ilustrador presentarán y leerán el libro a los jueces. La presentación puede ser realizada por el autor o el ilustrador si solo uno puede asistir a la conferencia. No es necesario que ambos estén presentes.
D. Un cronometrador guardará las tarjetas de registro como advertencia a los cuatro minutos y nuevamente a los nueve minutos. La presentación se detendrá a los 12 minutos.
E. Después de la presentación, los jueces tendrán tiempo para hacer preguntas y terminar las hojas de puntuación. Los jueces revisarán el libro y puntuarán. Una vez que los jueces hayan completado la puntuación, le devolverán el libro al participante.
F. Los presentadores deben usar ropa adecuada para la conferencia o estar vestidos con trajes de personajes relevantes para el libro. No se pueden usar indicaciones adicionales durante la presentación.
G. Toda la presentación, incluyendo la sesión de preguntas y respuestas con los jueces, se realizará en español. No se hablará inglés.

CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL PARA PRESCOLAR

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Doy fe de que mi presentación para el Concurso Nacional de Literatura Infantil de Educators Rising para prescolar refleja únicamente mis esfuerzos originales y creativos (y los de otro participante, si corresponde). Ningún aspecto de esta presentación está plagiado ni infringe la propiedad intelectual o los derechos de autor de nadie que no sea el(los) participante(s). No he utilizado imágenes web ni ayuda de artistas externos para crear las ilustraciones de este libro.

Firma(s) del(de los) participante(s)

Nombre(s) en letra de imprenta del(de los) participante(s)

Título del libro impreso

Fecha

Nombre de la escuela

Ciudad/estado de la escuela

CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL PARA PRESCOLAR

NIVEL (ESCUELA INTERMEDIA, ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR)

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN DETALLADA

Los jueces deben utilizar esta lista como guía para asignar puntos en la Hoja de comentarios y recuentos.

COMPONENTES PREPUNTUADOS

Contenido literario

Puntos disponibles	**20-16** **Logrado**	**15-11** **Admirable**	**10-6** **En desarrollo**	**5-1** **Necesita mejorar**
Cuento	Un cuento imaginativo para niños contado de forma clara y atractiva. Tratamiento significativo y original de un tema. Contiene un final bien merecido y satisfactorio. Refleja literatura infantil de nivel profesional.	Un cuento atractivo para niños bastante bien contado, pero podría tener mayor claridad e impacto con pequeños ajustes en la narración. Tratamiento generalmente exitoso de un tema. Contiene un final generalmente exitoso. Refleja un trabajo elogiable a nivel del estudiante.	Es posible que, en ocasiones, el gráfico no tenga enfoque o desarrollo. El tema puede ser poco claro o no estar completamente desarrollado. Es posible que el final no involucre o satisfaga completamente al público. Refleja un trabajo en desarrollo a nivel del estudiante.	La gráfica puede ser confusa o carecer de claridad. El cuento puede reflejar estereotipos o sesgos no apropiados para la literatura infantil general.
Ilustraciones/ elementos visuales	Las imágenes gráficas contribuyen significativamente al significado del texto. Las ilustraciones reflejan la literatura infantil profesional a través de la precisión, la imaginación y la calidad general.	Las imágenes gráficas contribuyen en gran medida al significado del texto. Las ilustraciones reflejan la elogiable precisión, imaginación y calidad general a nivel del estudiante.	Las imágenes contribuyen de forma incoherente al significado del texto. La conexión de las ilustraciones con la historia puede ser confusa a veces o reflejar una calidad incoherente.	Las imágenes ofrecen una conexión o contribución mínima al significado de la historia. Las imágenes pueden distraer o reflejar una precisión, imaginación o calidad general mínimas.

Mecánica de los textos

Puntos disponibles	5	3	1
Mecánica de los textos	La mecánica (incluidas la gramática, la ortografía, la puntuación, las mayúsculas, etc.) es perfectamente adecuada para este trabajo de literatura infantil (se permiten y se alienta el uso de expresiones coloquiales bien utilizadas cuando corresponda).	La mecánica (incluida la gramática, la ortografía, la puntuación, las mayúsculas, etc.) contiene uno o dos errores.	La mecánica (incluida la gramática, la ortografía, la puntuación, las mayúsculas, etc.) contiene más de dos errores.

Cumplimiento de las directrices

Puntos disponibles	2	0
Declaración de originalidad	Enviado	No enviado
Página de título	La página de título incluye el título de la historia, el público de edad adecuada, el autor, el ilustrador (si es diferente del autor), el nombre del líder del profesor, la escuela, la información de contacto: correo electrónico y dirección de la escuela secundaria.	La página de título no incluye el título de la historia, el público de edad adecuada, el autor, el ilustrador (si es diferente del autor), el nombre del líder del profesor, la escuela, la información de contacto: correo electrónico y dirección de la escuela secundaria.
Tamaño físico del libro	El libro está encuadernado y el tamaño es menor o igual a 14” x 22”	El libro no está encuadernado o el tamaño es mayor de 14” x 22”
Límite de página	El libro no tiene más de 24 páginas solo anverso o 12 páginas anverso/reverso excluida la página de título/créditos.	El libro tiene más de 24 páginas solo anverso o 12 páginas anverso/reverso excluida la página de título/créditos.

Puntos disponibles	10-9 Logrado	8-6 Admirable	5-3 En desarrollo	2-1 Necesita mejorar
Adecuado para la edad	El cuento es apropiado para edades de tres a cuatro años.	El cuento es principalmente apropiado para edades de tres a cuatro años.	El cuento es poco apropiado para edades de tres a cuatro años.	El cuento no es apropiado para edades de tres a cuatro años.

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Presentación de lectura en vivo

Puntos disponibles	**20-16** **Logrado**	**15-11** **Admirable**	**10-6** **En desarrollo**	**5-1** **Necesita mejorar**
Transmisión vocal	La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono están diseñados por expertos para ofrecer al oyente el máximo impacto ante el contenido de la historia.	La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono son sólidos. El oyente es capaz de entender lo que transmite el lector.	La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono son claros. El oyente es capaz de entender, pero el impacto de la historia aumentaría con una transmisión vocal más dinámica.	La claridad de la voz, el ritmo y la modulación del tono no son incoherentes o necesitan mejorar durante la lectura de la historia. A veces, la transmisión vocal distrae del contenido de la historia y disminuye su impacto potencial.
Presencia	El contacto visual sostenido de los participantes, la postura efectiva y el comportamiento profesional complementan de forma experta el contenido de la literatura para ofrecer el máximo impacto posible al oyente. Todos los miembros del equipo, ya sea hablando o no, refuerzan el impacto previsto de la presentación en todo momento.	El contacto visual mayormente sostenido, la postura positiva y el comportamiento agradable de los participantes complementan bastante bien el contenido de la presentación. Uno de los presentadores, o ambos, pueden parecer distraídos, entran y salen de su personaje profesional en algunos momentos de la sesión.	El contacto visual, la postura y la conducta incoherentes de los participantes reflejan una presentación clara del material. El/los orador(es) podrían hacer más para aprovechar al máximo el impacto añadido posible con una presencia centrada y sostenida.	Los competidoras muestran esfuerzo, pero el contacto visual, la postura y el comportamiento de varios miembros del equipo podrían beneficiarse de más práctica y preparación para que la presencia de los oradores complemente el contenido de forma coherente.
Preguntas y respuestas	Las respuestas de los competidoras demostraron una consideración coherente y una perspectiva de nivel profesional, arraigada en la reflexividad sobre el libro.	Las respuestas de los participantes demostraron consideración y reflejaron intentos exitosos de abordar la mayor parte del material que se les presentó.	Las respuestas de los participantes reflejaron un amplio espectro de niveles de calidad de respuesta a respuesta.	Las respuestas de los participantes pueden reflejar un esfuerzo y una pasión evidentes, pero son incoherentes en cuanto a profundidad, precisión, comprensión o conocimiento ofrecido en las respuestas.

Duración de la presentación

Puntos disponibles	5	4	3	1
Duración de la presentación de lectura en directo	La presentación dura entre 5 y 10 minutos.	La presentación se realiza entre cuatro y cinco minutos o entre 10 y 11 minutos.	La presentación se realiza entre tres y cuatro minutos o entre 11 y 12 minutos.	La presentación es inferior a tres minutos o tuvo que detenerse a los 12 minutos.

Impacto general

Puntos disponibles	20-16 Logrado	15-11 Admirable	10-6 En desarrollo	5-1 Necesita mejorar
Impacto general	El libro cautiva e inspira al lector, y es una excelente representación profesional de la literatura infantil. El concepto, la ejecución y la presentación son de nivel profesional.	El libro es una elogiable representación a nivel del estudiante de la literatura infantil. El concepto, la ejecución y la presentación representan una calidad elogiable a nivel del estudiante, aunque no del todo profesional.	El libro refleja una representación en desarrollo de la literatura infantil. Los aspectos del concepto, la ejecución y la presentación son aceptables si son básicos. Se siguen las directrices, aunque múltiples aspectos del concepto, ejecución y presentación del libro pueden distraer al público del impacto previsto.	El libro refleja las habilidades emergentes en la elaboración y presentación de literatura infantil original. El libro puede reflejar una comprensión parcial o incompleta de la tarea completa asignada.

CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL PARA PRESCOLAR

NIVEL (ESCUELA INTERMEDIA, ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR)

Nombre(s) del(de los) autor(es):_____

Nombre(s) del(de los) ilustrador(es):_____

Escuela, ciudad y estado de los competidoras:_____

- Los jueces utilizarán la Rúbrica de puntuación detallada como guía para puntuar las obras en el concurso de los estudiantes.
- Los puntos y comentarios se enviarán por correo electrónico a los estudiantes competidoras a más tardar dos semanas después de la conferencia.

COMPONENTES PREPUNTUADOS

Contenido literario

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Cuento	20-16	15-11	10-6	5-1	
Ilustraciones/elementos visuales	20-16	15-11	10-6	5-1	

Mecánica de los textos

	Impecable	Uno a dos errores	Más de dos errores	Puntuación
Mecánica de los textos	5	3	1	

Cumplimiento de las directrices

	Se adhiere	No se adhiere	Puntuación
Declaración de originalidad	2	0	
Página de título	2	0	
Tamaño físico del libro	2	0	
Límite de página	2	0	

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Adecuado para la edad	10-9	8-6	5-3	2-1	

Continuación

CONCURSO DE LITERATURA INFANTIL PARA PRESCOLAR

NIVEL (ESCUELA INTERMEDIA, ESCUELA SECUNDARIA JÚNIOR, ESCUELA SECUNDARIA SÉNIOR)

COMPONENTES PUNTUADOS IN SITU

Presentación de lectura en vivo

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Transmisión vocal	20-16	15-11	10-6	5-1	
Presencia	20-16	15-11	10-6	5-1	
Preguntas y respuestas	20-16	15-11	10-6	5-1	

Duración de la presentación

	5-10 minutos	4-5 minutos o 10-11 minutos	3-4 minutos u 11-12 minutos	Menos de 3 minutos o más de 12 minutos	Puntuación
Duración de la presentación de lectura en directo	5	4	3	1	

Impacto general

	Logrado	Admirable	En desarrollo	Necesita mejorar	Puntuación
Impacto general	20-16	15-11	10-6	5-1	

PUNTUACIÓN_____/148

COMENTARIOS PARA ESTUDIANTES: Escriba dos o más frases.